

① Beslut UT 960304
10000:- Plan-medel

"UR-SPÅR"
NOAS EXPRESS
REKVISITSTÄLLNINGAR
INKÖP
1995-11-11

3113107-1
432-5, 231-1
232-9

NAMSA
Kansli, Ingegerd Fångström
Naturhistoriska riksmuseet
Box 50007
104 05 STOCKHOLM

1013: 351 / 95 232-9

1995-10-27

Material hos Ewa!

② UT 960411 Beslut
Etapp 1 - medel
42000:- 95/96

③ UT 960513
Etapp 2
55000:- 95/96

④ UT 960530
Etapp 3
30000:- 95/96

Riksställningar
att.: Clara Ahlvik
Box 4715
116 92 Stockholm

⑤ 10000:- Distr medel
95/96 232-9

⑥ LG 960826
180000 P } 95/96
290000 D }
Intäkter 760000


Inom NAMSA (Naturhistoriska museers samarbetsorganisation) har planer på en utställning om biologisk mångfald diskuterats under våren 1995. Innehållet skulle behandla mångfaldens uppkomst och variation, utforskning och användning, utarmning och bevarande samt de naturhistoriska museernas uppgift för förståelsen av detta. Arbetet har resulterat i en broschyr där dessa idéer översiktligt presenteras.

Redan i ett tidigt skede av NAMSAs arbete togs preliminära kontakter med Riksställningar angående ett ev. framtida samarbete (dels genom Bengt Rosén, Åjtte, med Bengt Skoog, dels genom att Pelle Eckermann inbjöds att närvara vid ett av arbetsgruppens möten). Under våren initierades också en kontakt med Naturvårdsverkets informationsavdelning.

Nu under hösten har representanter för NAMSA, Naturvårdsverket och Riksställningar träffats vid ett möte på Naturhistoriska riksmuseet, 1995-10-23. Vid detta behandlades förutsättningarna för ett samarbete om en utställning på temat biologisk mångfald. Det framkom att ett stort intresse fanns för att vidare utveckla projektet.

Med hänvisning till dessa kontakter samt till bifogade skrift om den planerade utställningen vill NAMSA härmed föreslå att ett formellt samarbete organiseras för att producera en utställning om biologisk mångfald under 1996. För ytterligare information hänvisas till Ingegerd Fångström (sammankallande inom NAMSAs arbetsgrupp för utställningen) eller till Staffan Thorman (ordförande i NAMSA).

Med vänlig hälsning


Ingegerd Fångström

Ambitioner med projektet

MÅLSÄTTNING	ÅTGÄRD
att nå i första hand högstadieelever	gå ut med specialinriktad inbjudan till högstadiet
att i första hand få dem att fascineras över biologisk artrikedom	förmedla starka upplevelser i utställningen
att inspirera till vidare studier	genom lärarhandledning och vykort
att skapa beredskap att vidta åtgärder för bevarande av miljö och ett biologiskt mångfald	genom lärarhandledning och vykort

Effekten av projektet

FRÅGESTÄLLNINGAR	HUR MÄTER VI EFFEKTEN
nådde vi högstadieklasser?	besöksstatistik med uppgifter om vilka grupper som bokade besök. Är det huvudsakligen högstadiet?
gav utställningen en stark upplevelse?	intervju/enkät med ett urval högstadieelever - indirekt genom intervju/enkät med lärare
har handledningen varit ett bra verktyg för lärarna?	intervju/enkät med lärare

PROJEKTBESKRIVNING I FÖRHÅLLANDE TILL VERKSAMHETSÅLEN 1997.

<p>PROJEKT: <i>Novas express</i></p>	
<p>VERKSAMHETSÅL:</p>	<p>KOMMENTARER ELLER NÄRMARE BESKRIVNING:</p>
<p>- satsning på barn och ungdom</p>	<p>Beskriv närmare målgruppen (och insatser.) <i>Högskoleåret</i> <i>Sälvimålar och Lärahandledning, Informationsmöten</i> <i>guidning i teget, extra person med spec. kunskap på 1/2 t. d.</i></p>
<p>- den unga samtida konsten</p>	
<p>- internationella utställningssamarbeten</p>	<p><i>Vilka kulturinstitutioner samarbetar vi med och på vilket sätt?</i></p>
<p>- samarbete med arkiv, bibl, museer, kulturmiljöinstitutioner, utbildningsväsende</p>	<p><i>Vilka institutioner samarbetar vi med och på vilket sätt? <i>Naturhistoriska Riksm.</i></i> <i>Namnsa, Naturvetardövet, Arbetsförmedlingen</i> <i>Centrum för Biologiskt museum feld.</i></p>
<p>- användn. av teknik och experiment i utställn. arbetet</p>	<p><i>Beskriv närmare insatser och förväntat resultat</i></p>
<p>- extern finansiering</p>	<p><i>Vilka är finansörerna och på vilka villkor har finansieringen skett? <i>Naturh-</i></i> <i>Naturvetardövet, Centrum för B. Arbetsförmedling.</i></p>
<p>- kunskapsförmedling</p>	<p><i>Beskriv närmare vad kunskapsförmedlingen består i.</i></p>
<p>- strategi för att nå ut till fler medborgare</p>	<p><i>Vilka insatser görs och hur kan ett betydligt resultat beskrivas? <i>Teget - samarbeten</i></i></p>

PROJEKTLEDARENS AMBITIONER

PROJEKT: <i>N eas</i>	
SPECIFIKA PROJEKTMÅL:	KOMMENTARER ELLER NÄRMARE BESKRIVNING:
Vilken publik vill du nå med utställningen? Vilka insatser görs för att nå målgruppen?	<i>Högskolelivet Informationen för lärare Lärarhandledning Anställning av k. Björk 1/2 år Guiden på eget</i>
Vad vill du att utställningen ska ge besökaren?	<i>Skape - - - (se folder)</i>
Vilka arrangörer vill du nå?	<i>Agenda 21 Samordnare Miljöansvariga på kommuner</i>
Vilka lokala insatser förväntar du i kompletteringar med eget material, programverksamhet osv	<i>Eget lokalt material miljöprogram etc. Föredrag om miljö / mångfald</i>
Strategier för förmedlingen, pedagogiska insatser osv	<i>Studerent till elever Lärarhandledning "Pappersguider" för allmänheten Guidepersonal</i>

<p>Insatser för att förbereda inför turné</p>	<p>Utskicka Info. meddelanden Rätt tidning</p>
<p>Förslag på samarbetsparter för programverksamhet, finansiering eller annat lokalt</p>	<p>Nätverkskyddsför. Kontakta lokal el. leverantör för sponsring av el. till lsg.</p>
<p>Förväntas någon lokal fortsättning, ringar på vattnet av projektet?</p>	
<p>Övrigt</p>	

Samarbete / produktion

Technik

Noa:s Express

- för livets myller och mångfald

eller Ur Spår - här gäller det livet! I skrivandets stund har jag ännu inte bestämt vilket namn nästa utställningståg ska få. Men det lutar åt Noa:s Express. Historien med Noa och hans ark känns igen i dagens situation då kanske 30 000 arter försvinner varje år och bara 20 nya uppkommer. Egentligen råder balans - 20/20, men människan har ändrat förutsättningarna. I historien om Noa var Gud vred på både människor och djur och satte Jorden under vatten. Men för att ge livet ännu en chans bad han Noa att bygga en ark och rädda ett par av alla arter på Jorden. Ni vet hur det gick med syndafloden och räddningen.

**Buffalo Bill sköt 250 bisonoxar per dag,
det enda han ibland tog tillvara var *en tunga!***

Ur spår - här gäller det livet. Visst har utvecklingen spårat ur. Urspåren är snart bara spår. Biologisk mångfald handlar ju först och främst om livets tråd, DNA-spiralen, om arvmolekyler och gener. Alltsedan 3,5 miljarder år har livet bildat en obruten kedja, där livsgnistan lämnats vidare till nästa art och nästa generation. Idag bär du samma livsgnista som en gång tändes hos en bakterie för just 3,5 miljarder år. Det betyder att vi alla är släkt. Och undersöker vi DNA hos olika arter förstår vi snart hur nära släkt vi är. Bara ~~några~~ små skillnader i genuppsättningen ger till resultat en helt annan art.

Att bara räkna till 3,5 miljarder år tar mer än hundra år om man räknar ett år i sekunden dygnet runt.

Det finns knappt 9 miljoner svenskar och minst 25 miljoner olika arter. Människan är en art bland

alla andra och har samma rätt att leva här. Men i motsats till alla andra arter har hon ett mer utvecklat medvetande. Hon vet vad hon gör och kan därför välja och har därmed ett ansvar.

Varför väljer hon att hålla hundratusentals kycklingar sammanträngda i djurfabriker? Varför väljer hon att odla gran, fur och eucalyptus som ensamträd i en sorts biologiska öknar? En 90-årig gran kan vara boplatz åt 50 000 stövsländor, 20 000 spindlar, 10 000 fjärilslarver och 9 000 barrlöss, förutom massor av annat. Vilket skafferi för fåglarna!

Varför har hon valt att odla bara vete, ris och majs när jordens flora rymmer 80 000 ätbara växter.

Bara i Afrika finns mer än 9000 olika sorter durra. I Indien har den gröna revolutionens mirakelris IR8 ersatt 5500 lokalt utvecklade varianter.

Bevarad biologisk mångfald handlar om att hejda utarmningen av vår omvärld.

Att vara rädd om den biologiska mångfalden handlar inte bara om att rädda arter. Rent mänskligt handlar det främst om att bevara den natur vi är biologiskt anpassade till. Det handlar om att säkerställa vårt första livsvillkor - mat för dagen. Det handlar om att säkerställa kända och okända resurser och möjligheter. Det handlar inte om att förbruka utan om att vårda, förvalta och skörda.

Noa:s Express

- för livets myller och mångfald

Noa:s Express vill fascinera, skapa förundran inför livet och skapa en förståelse om vikten och värden av livets rikedom och mångfald. Men Noa:s express vill ännu mer ifrågasätta och provocera, få oss att reagera, fundera och agera. I fyra utställningsvagnar vrider och vänder vi på fördomar och begrepp, allt i syfte att få igång en debatt om det viktigaste för vår överlevnad - livet och livsrummet.